

SGT
COMPANY



sgyt.hu
management@sgyt.hu
www.facebook.com/SarkoziGyulaTarsulat
fotók: Sárközi Adrienn



HABISZTI

– CSAK AZÉRT IS
ÉLÜNK ÉS TÁNCOLUNK!

Ősbemutató: 2022. január 24.

BUDAPEST

Nemzeti Táncszínház

Honvéd Kulturális Központ

RaM-ArT Színház

Szeged

Théâtre de Vaudeville

BRÜSSZEL

Nemzetközi premier: 2023. január 24.



Photo: Sárközi Adrienn



SÁRKÖZI GYULA alapító, művészeti vezető

„Egy ideig úgy fogalmaztam meg magamnak, hogy gyökértelen vagyok, de nem vagyok az, mert van egy iskolám és egy Társulatom. A gyerekek nagyon komoly kapaszkodót adnak az élethez.”

- 1972-1982 között az Állami Balett Intézet növendéke
- a Magyar Állami Operaház kartáncosa, címzetes magántáncosa, szólistája
- 1990-től balettmester
- 1991-től koreográfus-asszisztens

Legfontosabb mestereinek Seregi Lászlót, Markó Ivánt és Fülöp Viktort tartja.

Tíz évig tanított a Magyar Táncművészeti Főiskolán, ahol évfolyamvezető balettmester volt, 1999-ben a docensi címet is megkapta. 1996-1997-ben a Magyar Fesztivál Balett balettmestereként dolgozott, 1992-től a Madách Színház tánckarának művészeti vezetője. 2000-ben hozta létre a KFKI Kamarabalettet, amely jelenleg Sárközi Gyula Társulat néven működik.

Fontosabb munkái: LGT Táncképek – rendező (2001), Kerék álom – koreográfus (2002), Kabaré – producer (2003), XXI. Macbeth – koreográfus-rendező (2003), Tam-Tangó – koreográfus-rendező (2004), Bogármese – koreográfus-rendező (2006), Pán Péter – koreográfus-rendező (2007), A Notre Dame-i toronyőr – producer (2008), Gulliver a törpék országában – koreográfus-rendező (2009), Diótörő – koreográfus-rendező (2009).

Főbb szerepei a Magyar Állami Operaházban: Othello – címszerep, Anna Karenina – Karenin, Macbeth – Banquo, Olympia – Oynomaos király, Seherezádé – Nagyvezír, A csodálatos mandarin – címszerep, A próba – Júdás, Szentivánéji álom – Oberon, A halál és a lányka – A Halál, Rómeó és Júlia – Tybalt, Spartacus – Az afrikai, Zorba – Gyilkos, Coppélia – Polgármester, Sylvia – Kentaur, A rosszul őrzött lány – Simone anyó, Giselle – Hilarion, Mayerling – Ferenc József

A Madách Színház legendás Macskák előadásában több mint ötszázszor táncolta Mefisztulész szerepét, majd Seregi László mellett a darab próbavezető balettmestere lett. Próbáin szeretettel őrzi a Mester halhatatlan szellemiségét.

2000-ben alapította meg a SÁRKÖZI GYULA TÁRSULATOT amely – akkor még KFKI Kamarabalett néven – 2001. november 19-én a Madách Színházban mutatta be nagy sikerrel első előadását „Mindenki – LGT Táncképek” címmel. A Társulat 2001-től napjainkig 10 premiért – és több száz előadást tartott. XXI. Macbeth (2003), Tam-Tangó (2004), Bogármese (2006), Pán Péter – a megtalált fiúk (2007), Notre Dame-i Toronyőr (2008), Gulliver a Törpék Országában (2009), Diótörő (2009), „A Bulvár utca lakói” (2012), Seregi László emlékest (2022), HABISZTI – csak azért is élünk és táncolunk.

A Sárközi Gyula Társulat előadásait áthatja alapítójának művészet iránti alázata és azon szándéka, hogy a minőségi szórakoztatás mellett a család, a barátság és a szeretet örökérvényű értékeit közvetítse nézőközönségének. Hiszünk a művészet érzékenyítő, a külvilág negatívumait megszüntető, lelket gyógyító erejében.

Január 27-e a holokauszt nemzetközi emléknapja. Ebből az alkalomból született meg HABISZTI című előadásunk.

Négy koreográfus, egy este a Sárközi Gyula Társulat ifjú művészeinek előadásában.

Koreográfusok: Földi Béla, Hámor József, Kovács Zsolt, Kovács G. Csanád, Sárközi Gyula.

A darab mondanivalója egyetemes, és sajnos a világban zajló események tükrében még mindig fájóan aktuális.



„Mi az életet ünnepeljük: egyszerűen jövünk, adunk és önfeledten táncolunk. A művészetben nincsenek etnikai határok, ott csak lelki összefonódások léteznek. A Sárközi Gyula Társulat szeretne Magyarország és Európa része lenni, mert ott szeretnénk élni, ahová születtünk.”

ELSŐ RÉSZ



Koreográfus: Sárközi Gyula
Zene: Ederlezi by Mitsoura
Jelmez: Romani Design

Előadják a Sárközi Gyula Társulat tagjai:
Cserepi Regina,
Hegyes Lujza,
Sárközi Gyula József



Koreográfus: Földi Béla
Zene: Jacob Gurevitsch Melancolia featuring Buika

Előadják a Sárközi Gyula Társulat tagjai:
Muhari Zsófia, Ricardo Yibrail Sánches Garcia
és Bakonyi Simon, a Madách Művészeti Iskola növendéke

“oZonE”

Koreográfia és zene: Hámor József

Előadják a Sárközi Gyula Társulat tagjai:
Muhari Zsófia, Cserepi Regina, Hegyes Lujza, Pucsek Berta,
Sárközi Gyula József, Ricardo Yibrail Sánches Garcia
és a Madách Művészeti Iskola növendékei:
Bánki Bernadett, Kolek Luca, Kiss Gréta, Bakonyi Simon



MÁSODIK RÉSZ

A HOLOKAUSZT ÖSSZES ÁLDOZATÁNAK EMLÉKÉRE

Koreográfia, dramaturgia:
Kováts Gergely Csanád és Kovács Zsolt

Hangbejátszás – zenei montázs:
Kováts Gergely Csanád

Előadják a Sárközi Gyula Társulat tagjai:
Muhari Zsófia, Cserepi Regina, Hegyes Lujza, Pucsek Berta,
Sárközi Gyula József, Ricardo Yibrail Sanches Garcia
és a Madách Művészeti Iskola növendékei:
Bánki Bernadett, Csanádi Noémi, Kiss Gréta,
Kovács Janka, Hovanyecz Petra, Bakonyi Simon

