



ifj. Mlinár Pál:

Rendhagyó Történelemóra

Eltáncoljuk Magyarország 1000 éves történelmét

A Balassi Közalapítvány elsődleges feladatának tartja kulturális értékeink, évszázadokra visszavezethető hagyományaink megővését. Ez fundamentális jelentőségű nemzeti identitásunk megőrzésében és tovább örökítésében a jövő nemzedéke számára. A projekt célja a Kárpát-medencei tánc történeti korszakok fejlődésének, alakulásának bemutatása, szemléltetése. A mozgás, a viselet, a zene, a látvány különleges élményt nyújt a közönség számára. Lehetőséget teremt minden korosztály részére, hogy élménnyel gazdagodva távozhasson az előadásról. Ugyanakkor az előadás pedagógiai célzattal, a meglévő ismereteket is bővíti. A műsorban a hagyomány történeti fejlődése oldaláról közelítve tárja fel a történelmi és irodalmi örökségünket.

A Viharsarok Táncszínház társulata profiljában döntő szerepet kap nemzeti hagyományunk ápolása, annak minél szélesebb körben történő megismertetése. E cél megvalósításához született a Rendhagyó Történelemóra projekt.

Az európai történelemben viharos évszázadok követték egymást. Királyok kerültek hatalomra és buktak el, birodalmak jöttek létre, majd végleg eltűntek, divatirányzatok hódítottak, hogy utána feledésbe merüljenek. A Nyugat-Európában kialakult új stílusok szépen lassan elterjedtek az egész kontinensen, így idővel Magyarországra is eljutottak. A zene, képzőművészet, irodalom mellett a tánc is gyökeres változásokon

ment keresztül az évszázadok alatt. Amíg azonban az újabb és újabb tánc divathullámok kiszorították az előzőeket, a Kárpát-medencében a mai napig megtalálható valamennyiből egy-egy táncpélda emlékét őrizve az adott kornak.

Műsorunkban az 1000 éves magyarság történetén kalauzoljuk végig a közönséget. Megmutatjuk, hogy mikor miket táncoltak őseink. Az előadásban felelevenítjük a középkori körtáncokat éppúgy, mint a bajvívás gyakorlására használt fegyver táncokat. A reneszánszban kialakult vonulós táncokra Gyimesből hozunk példát, a szerelmi párosokat az archaikus Somogyból mutatjuk be, míg az ügyességi táncok kedvéért Mezőföldre látogatunk. Látható a virtuóz legényesek kalotaszegi magyar és méhkeréki román változata. A barokk stílus díszített, pompás táncpéldája a székelyföldi Vajdaszentiványból érkezik hozzánk. A Reformkor újdonsága a verbunk és csárdás szintén bemutatásra kerül.

A Rendhagyó Történelemóra látványos animációk segítségével repít vissza történelmünk korábbi évszázadaiba, miközben a Kárpát-medence egészét is bejárjuk. Mindez a színpadon felállított, látványos díszletelemként funkcionáló kivetítő vásznon jelenik meg. A külső felvételek helyszíneinek kiválasztása az adott történelmi kor hangulatát támasztja alá (Gyulai Vár, Almásy-kastély, Békéscsabai Jókai Színház).

Az előadás folyamán közreműködő táncosok közel 50 viselettel szemléltetik szellemi és tárgyi hagyományunk színpompás sokszínűségét.

A műsorvezető segítségével a nézők interaktív formában is részesei lehetnek az előadásnak.

Különösen ajánljuk az ifjúsági korosztálynak, akik rendelkeznek már történelmi, földrajzi, művészettörténeti alapismeretekkel. Számukra érdekes lehet a már tanultak új nézőpontba helyezése. Ugyanakkor maradandó élményt nyújthat minden korosztály számára is.

A „Rendhagyó Történelemóra” projekt szellemében is szorosan kapcsolódik a kormányzat nevelési stratégiájához, az előadáson megjelenő oktatási-pedagógiai elemeivel.

Az előadás minimális technikai igényeinek köszönhetően alkalmas, nem színházi körülmények között történő bemutatásra is. A néző, a látványnak köszönhetően mégis

színházi élményt kap, az előben szemléltetett korszakok vizuális megjelenítésével, az eddigi történelmi ismereteit tovább bővítheti.

Az előadás bemutatója 2021. április 18-án volt. Ezt követően 82 alkalommal került bemutatásra, általános és középiskolákban, valamint művelődési intézményekben.

Az előadás időtartama 60 perc

Közreműködik a Viharsarok Táncszínház

Rendező, projekt szerkesztő: ifj. Mlinár Pál

Zene: Sutyomba Zenekar

Jelmez: Mlinár Péter

Díszlet: Lenkefi Zoltán